

第24回

生きている

入場
要整理券
無料 定員 320名

地球 の記録



平成29年 **7月23日** 日

午前 **10:00** ~ 午後 **4:50** (開場午前9:30)

名古屋市科学館サイエンスホール
(生命館地下2階)

地下鉄「伏見駅」4番・5番出口徒歩約5分・市バス「広小路伏見」、
または名鉄バス「白川公園前」下車

主催 / (公財) 三菱UFJ環境財団・名古屋市科学館・中日新聞社・
グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会

後援 / 愛知県教育委員会

Screening Schedule



10:00 ~
海へ消えた
プラスチックの謎
(フランス / 53分)



11:00 ~
生きる 伝える
“水俣の子”の60年
(日本 / 46分)



11:50 ~
林こずえの業
(日本 / 30分)



昼
休
み



13:10 ~
被曝の森
原発事故5年目の
記録
(日本 / 58分)



審査委員特別賞



14:15 ~
無人の国境線が
もたらしたもの
—再生された自然
(ドイツ / 44分)



15:10 ~
天王寺
おばあちゃんゾウ
春子 最後の夏
(日本 / 99分)



申し込み方法

鑑賞ご希望の方は、往復はがきに住所・氏名・電話番号を記入して下記まで申し込むか、インターネットにてお申し込みください。
取得した個人情報には本事業の運営目的以外には使用しません。

申し込み先
〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目17番1号
名古屋市科学館「生きている地球の記録」係
TEL (052) 201-4486 FAX (052) 203-0788

応募締め切り

7月11日(火)必着。※はがきは1葉1名様、応募者多数の場合は抽選。
照会先:名古屋市科学館「生きている地球の記録」係 あるいは
(公財)三菱UFJ環境財団 TEL (03) 5730-0337 FAX (03) 5232-0312

入場無料(要整理券)

インターネットでの申込み

名古屋市電子申請サービス
*「利用手引き」や「よくある質問」をお読みの上、お申込をお願いします。
☆「キーワードでさがす」で「名古屋市科学館」と入力
パソコン用 <https://www.e-shinsei.city.nagoya.jp/>
携帯電話用 <https://www.e-shinsei.city.nagoya.jp/m/>





10:00~

海—消えたプラスチックの謎

Oceans: The Mystery of the Missing Plastic



世界の海洋に浮かぶプラスチックの99%は行方不明。マイクロプラスチックの搜索とその影響調査に乗り出した各地の科学者たちの最新研究を追う。

製作: Via Decouvertes

(フランス/2016/プロデューサー: セシル・ドゥラ=ギャランドリー/監督: ヴァンサン・ペラジオ/53分/英語 (日本語字幕))

13:10~

被曝の森 原発事故5年目の記録

Radioactive Forest



福島第一原発事故によって生じた広大な無人地帯。5年の歳月で世界にも類を見ない生態系の激変が起きている。四季の移ろいや帰還を模索する住民の姿を織り交ぜ、原発事故が生んだ“被曝の森”の5年目の知られざる姿を描く。

製作: 日本放送協会

(日本/2016/プロデューサー: 高山 仁、浅井 健博、矢島 敦視、池本 端、松本 浩一/監督: 刈田 草、藤松 翔太郎/58分/日本語)

11:00~

生きる 伝える “水俣の子” の60年

Live, and Tell 60 Years with the "Children of Minamata"



かつて「魚湧く海」と呼ばれた豊かな海で発生した水俣病。チツコがプラスチックを作る過程で出たメチル水銀が海を汚染し、その海でとれた魚を食べた人々に病気が広がった。水俣病公式確認から60年、病を背負い生き抜いてきた「水俣の子」が、私たちに伝えるものとは。

製作: 熊本県民テレビ

(日本/2016/プロデューサー: 大木 真美/監督: 東 美希/46分/日本語 (英語字幕))

14:15~

無人の国境線がもたらしたもの—再生された自然

Nature Reclaims the Border



何十年もの間、有刺鉄線がドイツを分断し、東西に分かれた政治体制は、家族や友人を引き離し、境界線上の規制区域へは誰の侵入も許されなかったが、それは危機に瀕した動植物の避難所となった。ドイツ最長の緑の回廊となった、かつての無人地帯に息づく野生生物たちの鮮やかな姿を描く。

製作: Capricornum Film
配給: Telepool GmbH Leipzig

(ドイツ/2014/プロデューサー: 監督: ウヴェ・ミュラー/44分/英語 (日本語字幕))

11:50~

林こずえの業

Forestry



新米林業作業員である林こずえの1日が今日も始まる。徳島山間部を舞台に、重機を駆使した近代林業の現状をドキュメンタリータッチで描いた作品。自然を讃えるとともに、山で生きる人々への敬意を込めた人間讃歌。

製作・配給: 一般社団法人ニコニコフィルム

(日本/2016/プロデューサー・監督: 篤 哲一朗/30分/日本語 (英語字幕))

15:10~

天王寺おばあちゃんゾウ 春子 最後の夏

The Life and Journey of HARUKO



1950年まだ戦争の爪痕が残る中、タイから大阪の天王寺動物園に來園したアジアゾウ・春子は熱烈な歓迎を受け、以来、大阪の人々に愛され続けた。老いと闘いながら、最後の最後までお客さんの前に立ち続けた春子。最後の時までカメラはまわり続けた。

製作: テレビ大阪
配給: テンダープロ

(日本/2015/プロデューサー・監督: 人見 剛史/99分/日本語)

昼休み

※海外作品は、日本語字幕となります。
※プログラムは変更することがございます。