

第28回



生きている地球の記録

2022年グリーンイメージ国際環境映像祭入賞作品上映会

2022 sun
7.17
10:00-16:14
(開場9:30)

入場無料

定員120名
要整理券

名古屋市科学館 サイエンスホール 生命館地下2階

地下鉄「伏見駅」4番・5番出口徒歩約5分
市バス「広小路伏見」または名鉄バス「白川公園前」下車

主催

公益財団法人三菱UFJ環境財団
名古屋市科学館・中日新聞社

共催

グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会

後援

愛知県教育委員会

Screening Schedule

10:00～10:59

グリーンイメージ賞

イナサ ～風寄せる大地 16年の記録～

(日本/59分)



11:10～11:34

グリーンイメージ賞

救いを待つ人たち ～迫り来る海

(セネガル/24分)



昼食休憩

12:30～13:18

グリーンイメージ賞

険しき道をあゆむ人 ～雪岳山の春

(韓国/48分)



13:30～14:32

グリーンイメージ大賞

森の民 メキシコの闘い

(フランス・メキシコ/62分)



14:50～15:39

グリーンイメージ賞

ワイルド東京

(日本・イギリス/49分)



15:50～16:14

グリーンイメージ賞

イチイの森を守る イランから

(イラン/24分)



※海外作品は、日本語字幕となります。
※プログラムは変更することがございます。

申込方法

観賞ご希望の方は、往復はがきに郵便番号、住所、応募者全員の氏名と年齢（中学生以下・高大生・大人の別）、電話番号、返信用の住所・宛名を記入して下記まで申し込むか、インターネットにてお申込ください。
(はがきは1葉5名様まで、応募者多数の場合は抽選。) ※重複申込があった場合は全ての申込が無効となります

照会先: 名古屋市科学館「生きている地球の記録」係 あるいは (公財)三菱UFJ環境財団 TEL (03) 5730-0337 FAX (03) 5232-0312

往復はがき

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目17番1号
名古屋市科学館「生きている地球の記録」係
TEL (052) 201-4486

インターネット / 名古屋市電子申請サービス

<https://ttzk.graffer.jp/city-nagoya>
こちらから「名古屋市科学館 生きている地球の記録」で
検索してください。



応募締め切り

2022年**7月1日(金)**必着

取得した個人情報は本事業の
運営目的以外には使用しません

新型コロナウイルスの感染状況により、内容変更・開催中止の可能性あります。



生きている地球の記録

2022年7月17日(日)上映作品紹介



グリーンイメージ賞

10:00~10:59

イナサ ~風寄せる大地 16年の記録~

Inasa: Whispers on the Wind

(日本/59分)

震災前の2005年から16年にわたって仙台・荒浜の半農半漁の地域を記録し続けたドキュメンタリー。大漁と豊作をもたらす風「イナサ」とともに暮らしてきた人々のさりげない日常、そして津波によって「失われたもの」「変わらないもの」「守り継がれたもの」を描く。

日本 / 2021 / 59分
プロデューサー: 伊藤 純、福田 秀則 / 監督: 伊藤 孝雄、伊藤 純、福田 秀則
製作: NHK



グリーンイメージ賞

11:10~11:34

救いを待つ人たち ~迫り来る海

Waiting for God

(セネガル/24分)

セネガルの北西部に位置するサンルイは海に面した都市で、セネガル川の河口に位置する。近年の海面上昇の影響を受け、海と川に囲まれた地区に住む人々が影響を受けている。そこに暮らす人々の姿を描いた短編ドキュメンタリー作品。

セネガル / 2021 / 24分 / フランス語・ウォロフ語(日本語字幕)
プロデューサー: Plan B films / 監督: ママドゥ・クマ・ゲイ
製作: Plan B films

昼食休憩



グリーンイメージ賞

12:30~13:18

険しき道をあゆむ人 ~雪岳山の春

A-frame Carrier Meets Spring Flowers

(韓国/48分)

イム・ギジョン氏は、重さは40kgから100kgに及ぶ荷物を背負い山の奥深くまで届ける韓国最後の「歩荷」である。彼は雪岳山の僧院や山小屋へ荷を運ぶ仕事を16歳から始めた。険しい山の美しい自然と彼の歩みを描いた作品。

韓国 / 2021 / 48分 / 韓国語(日本語字幕)
プロデューサー: ジョンス・リー / 監督: グァンロク・リー
製作: KBS(Korean Broadcasting System) / 配給: KBS Media



グリーンイメージ大賞

13:30~14:32

森の民 メキシコの闘い

Trees Die Standing Tall

(フランス・メキシコ/62分)

メキシコの町チェランで、森で盗伐に苦しむ村の人々が女性たちの小さなグループに率いられ脅威に対抗する。この闘いを通し、村は先住民民族プレパチャ族としての伝統を取り戻す。

フランス・メキシコ / 2021 / 62分 / スペイン語(日本語字幕)
プロデューサー: アルノー・ケルヌール
監督: ロナン・ケルヌール、ファニー・フルシロン
製作: Tropos Films



グリーンイメージ賞

14:50~15:39

ワイルド東京

Wild Tokyo

(日本・イギリス/49分)

高層ビルが林立する地球最大のメガシティ東京。鉄道や車、人が忙しく行き交うその都会に様々な生き物が生息している。大都会に生きる動物たちの世界を斬新な映像表現で描き出す。

日本・イギリス / 2021 / 49分
プロデューサー: 早川 正宏、キャロライン・ホーキンス
監督: 矢野 晴隆、スティーブ・グッダー / 製作: オックスフォード・サイエンティフィック・フィルムズ、NHK、NHKエンタープライズ



グリーンイメージ賞

15:50~16:14

イチイの森を守る イランから

I am also a yew

(イラン/24分)

イランの森で貴重な樹木が伐採されている。人々はただ生活のために考えなく伐採してきた。森を守るために、村人が環境の大切さと森の文化を広く伝え、後世に豊かな環境を残そうと活動をはじめた。

イラン / 2021 / 24分 / ペルシャ語・英語(日本語字幕)
プロデューサー・監督・製作: ヴァジヘ・ラザヴィアン
配給: Iranian B2B Film