

第21回

# 生きている地球の記録

**入場**  
ただし入場整理券または  
インターネット申請結果確認画面を  
提示してください。  
**無料** 定員 320名

平成26年 7月27日(日)

午前 10:00 ~ 午後 4:50 (開場午前 9:30)

名古屋市科学館サイエンスホール  
(生命館地下2階)

地下鉄「伏見駅」4番・5番出口徒歩約5分・市バス「広小路伏見」、  
または名鉄バス「白川公園前」下車

主催／(公財)三菱UFJ環境財団、名古屋市科学館、中日新聞社、  
グリーンイメージ国際環境映像祭実行委員会

後援／愛知県教育委員会

## Screening Schedule

10:00 ~  
天に栄える村  
(日本 / 106分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ

11:50 ~  
ビギア  
(スイス / 8分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ

12:50 ~  
クスノキからの贈り物  
— 香りの宝石・樟脳を守る —  
(日本 / 47分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ

13:40 ~  
農民ジャック  
(オランダ・アイルランド・  
ベルギー / 14分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ

14:00 ~  
酸性化する海  
(オーストラリア / 52分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ

15:00 ~  
セントジョージ  
の農園  
(イギリス / 18分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ

15:25 ~  
〜放射線を浴びた〜  
X年後  
(日本 / 83分)



GREEN IMAGE  
FILM FESTIVAL  
グリーンイメージ大賞

### 申し込み方法

申し込み先  
〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目17番1号  
名古屋市科学館「生きている地球の記録」係  
TEL (052) 201-4486 FAX (052) 203-0788

### 応募締め切り

7月14日(月)必着。※はがきは1葉1名様、応募者多数の場合は抽選。

照会先:名古屋市科学館「生きている地球の記録」係 あるいは  
(公財)三菱UFJ環境財団 TEL (03) 5730-0337 FAX (03) 5232-0312

入場無料(要整理券)

### インターネットでの申込み

名古屋市電子申請サービス

\*「利用手引き」や「よくある質問」をお

読みの上、お申込をお願いします。

☆「キーワード」が「名古屋市

科学館」と入力

パソコン用 <https://www.e-shinsei.city.nagoya.jp/>

携帯電話用 <https://www.e-shinsei.city.nagoya.jp/m/>

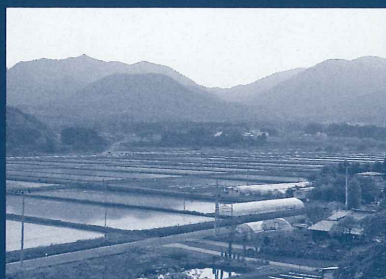


10:00 ~



天に栄える村

Going Against the Grain in Fukushima



里山に囲まれた豊かな自然を生かした農業を営んできた福島県天栄村。しかし2011年の原発事故で放出された放射性物質にこの村の田畑も汚染された。「出来ることは何でもやろう」科学的な調査をもとに放射能汚染に立ち向かった農家の苦闘を追う。  
制作・配給：桜映画社

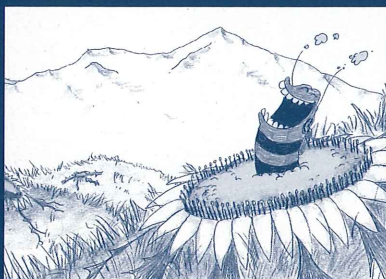
(日本 / 2013 / プロデューサー・監督：原村 政樹 / 106分)

11:50 ~



ビギア

Vigia



環境汚染や化学物質にさらされたミツバチは巣を捨てることを決心し、安住の地を求めて旅をする。祖父の語るおとぎ話から紡がれるアニメーション。  
制作・配給：Nadasdy Film

(スイス / 2013 / プロデューサー：Nadasdy film, ニコラ・フルレ  
監督：マルセル・バレリ / 8分)

12:50 ~



クスノキからの贈り物ー香りの宝石・樟脳を守る  
The Present from Camphor Trees: Keep Camphor "Jewels"



クスノキのチップを蒸留し冷やして出来た結晶「樟脳」。古代より防虫剤、香料として用いられ、昭和初期には日本の主要な輸出品だった。しかしナフタリンの出現で廃れ、いまや樟脳屋は福岡県の内野樟脳のみとなった。クスノキを余すところなく使い切る先人の知恵と、廃業の危機を乗り越えようとする内野樟脳の奮闘を描く。  
制作：RKB毎日放送

(日本 / 2012 / プロデューサー：神戸 金史 監督：宮川 直子 / 47分)

13:40 ~



農民ジャック

Farmer Jack



ジャック・ジャンセンは農民として幸せな生活を送っていた。ところが突然農作物の価格が下がり、懸命に働けど収入は一向に増えない悪循環が続く事に。そこにセールスマンと科学者が現れて……。近代農業を風刺するアニメーション。  
制作：il Luster Films

(オランダ・アイルランド・ベルギー / 2013 / プロデューサー：クリス・マウ  
監督：アールヤン・ウィルシュット / 14分)

第21回

7/27  
Sunday

14:00 ~



酸性化する海

Acid Ocean



現在、地球が直面する最も深刻な環境問題のひとつである海洋酸性化の謎を科学者たちが解き明かす作品。  
制作：360 Degree Films  
配給：ZED

(オーストラリア / 2012 / プロデューサー・監督：サリー・イングルトン / 52分)

15:00 ~



セントジョージの農園

The Garden of St. George



イギリス・ブリストルのセントジョージ地区にある市民農園では、地域の人々と難民申請者、政治難民がともに作物を育てている。多様性をはぐくむ地域の試みを描く。  
制作：Acacia Films

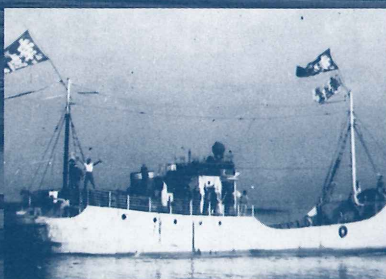
(イギリス / 2013 / プロデューサー・監督：アリスティア・オールダム / 18分)

15:25 ~



～放射線を浴びた～X年後

X Years Later



1954年3月1日ビキニ環礁で行われたアメリカの水爆実験の被害は、第五福竜丸にとどまらず日本全土に広がっていた。大気と海の汚染、漁業者への補償の内実を8年にわたる取材により浮き彫りにする。  
制作：南海放送  
配給：ウッキー・プロダクション

(日本 / 2012 / プロデューサー：大西 康司 監督：伊東 英朗 / 83分)